

অংকিতাব্দি - অধিক্ষেপণে উত্তীর্ণপীয়  
বাস্তুচিন্তার প্রধান টেকনিক্যামসূত্র

Sem-4, CC-10, Module - 1

— By T.K.D [২৫.৫.২০]

বাস্তুচিন্তার ইতিহাসে পাশ্চাত্য র্ধবিষ্ণুগত সাধন  
সূচনা হয়েছিল তা নিম্ন বিভিন্ন রূপেতে, তবে অবশ্যই এটা  
অনেক কথা হ্যাতে, পাশ্চাত্য কাণ্ডী শব্দের প্রয়োগে অভাবী পর্যন্ত  
শাল পর্যাপ্তি ইল র্ধবিষ্ণুগ, এই পর্যাপ্তি রূপে রূপে ও গির্জার অপ্রতি  
এই প্রধান দুর্বা মাঝ, এই পর্যাপ্তি কান্দেকান উল্লেখযোগ্য বাস্তু  
দার্শনিক প্রচলন S.T. Augustine, S.T. Aquinas এবং Mansilius  
of Padua.

\* নিম্ন র্ধবিষ্ণুগের বাস্তুচিন্তার টেকনিক্যামসূত্র অংকিতাব্দি  
উল্লেখ করিলাম : —

প্রথমত, অধিক্ষেপণে বাস্তুচিন্তার অন্তর্ভুক্ত অন্তর্ভুক্ত অন্তর্ভুক্ত  
চার ও বাদ্যস্টোড় ঝর্ণে বিবোধ; শুরু বিবোধ অবস্থা  
র্ধবিষ্ণুগ ছাড়ে প্রচলিত দ্রুল, যদিও শুরুতে গির্জা ও বাস্তুচিন্তার  
পাশ্চাত্যবিক্ষ কান্দেক দ্রুল অবস্থার অবস্থার দ্রুল, নিম্ন শুরুতে দ্রুল  
কর্তৃ কেন্দ্র উত্তোলনে প্রয়োজন অনুভব করুন, কিন্তু  
অবস্থাট ও রূপে নিজ নিজ প্রজাগ নিম্ন অবস্থা দ্রুলের না,  
কেবল অস্মাধীক কিম্ব জিপসা উত্তোলনে প্রয়োজন অনিদার্য হয়ে উঠে,  
কবর দ্রুলের মে উত্তোলনে ঝর্ণে অবস্থা অনিদার্য হয়ে উঠে,  
চিক্ষেত অবস্থাট কোথে গির্জার পুরুষার্থী বাজনীতির প্রতি  
আকৃষ্ণ ইন হেন বাজা অবস্থাট শব্দে আদৃত ঝরণাত থেকে বরতে  
ওপনথ প্রজে কোন গির্জা ও বাস্তুচিন্তার ঝর্ণে অবস্থা কান্দেক  
শুরুজাম তা কম রূপে অনেক কর্তৃত্বের গির্জা ও বাস্তু অভিন্ন প্রতিক্রীয়া  
কিন্তু বাজা এটি কোনে নিতে বাজি দ্রুলের না, এই দ্রুলে পোপের  
গির্জার ক্ষম হয় এবং গির্জার ঝরণাত দিন দিন কৈছে চলে।

দ্বিতীয়ত, বিকৃজনীনভাবে র্ধবিষ্ণুগে বাস্তুচিন্তার অন্তর্ভুক্ত টেকনিক্যামসূত্র  
সমগ্র বিক্ষুলভূত মে স্তু অবজাজ শুরু ধারণা অবস্থা  
র্ধবিষ্ণুগব্যাপী প্রানবন্ত দ্রুল, এই অবস্থা বাস্তুচিন্তার সাম্মান্য ও গির্জা  
হুটি পৃথক কিম্ব দ্রুল না; যদিও কান্দেক প্রয়োজন পৃথকভাবে  
আকর্তনেও কিন্তু অবজাজ দ্রুল পুরুষ এই আর্বজনীন অবজাজকে  
বলা হয় 'Res publica Christiana'. এখানে গির্জার  
অবস্থাপদ ও নাবিকতা দ্রুল পত্রিয়পদের পরিপূরক, রূপে  
নিম্ন অবজাজে অবস্থাত্ত্বে ঘজাম দ্রুল,

উত্তীর্ণত, অর্থযুগে রাষ্ট্রচিন্তায় স্টোইকিজম (Stoicism) প্রভাবলক্ষ্য করা যায়। স্টোইকবাদ ইন প্রাচুর্যিক আইন, সুষ্ঠিকরণ ইতিহাসে অকল জানুষ মাজান ঝূলত প্রতি ভাবাদ অর্থযুগে রাষ্ট্রচিন্তায় ক্ষেত্রে ত্যাপক প্রভাব দেখালে,

চতুর্থত, অর্থযুগে রাষ্ট্রচিন্তায় অন্যতম টেকনিষ্ট ইন ধীর্ঘধর্মীয় গুরুত্ব দ্বীপুর্ণ, দুরাগান আঘাতের পরিধি অতিক্রম করে অভাবে ধীর্ঘধর্মী অমৃতজ্ঞানিত হয়, তাতে দুরাগান ইউরোপীয় অমাজ-জীবন রয়; অর্থযুগে ইউরোপীয় রাষ্ট্রদ্বারা নে ধীর্ঘধর্মীয় প্রার্থনাপ্রতিষ্ঠিত হয় তারা দ্রুতে পাঢ়ে ত্যে দুরাগান আঘাতজ্ঞ প্রতিনেত্র পড় অঘাতে প্রতিষ্ঠাত বাজে ধীর্ঘধর্মী অর্থযুগের চিন্তাধারাকে চলমান রাখতে উচ্ছব হয়।

পঞ্চমত, অমগ্নি অর্থযুগ ছাড়ে ছিল ধর্মীয় বিশ্বাসে সুবচ্ছ প্রভাব, জানুরম্বৰ অকল আচরণের ক্ষেত্রে সুক্ষ্মীয় ক্ষিত্যেও সুরঘাস নিয়ন্ত্রক ছিল, তবে ধর্মীয় বিশ্বাস (ধীর্ঘিয়া) প্রবন্ধ ধর্মীয় বাজনীতি দল অঙ্গে সৃষ্টে গাঁথা,

ষষ্ঠত, অর্থযুগে রাষ্ট্রচিন্তায় অন্যতম টেকনিষ্ট ইন 'Scholasticism' - পুরু বিজ্ঞান, অর্থযুগে দার্শনিক ও অন্যান্য পন্থিত গন বিজ্ঞান ও সুক্ষ্মী, দুরত্ব ও দূরন প্রত্যক্ষ ইর্দে অমৃত্যু আর্থনেতৃ উপর গুরুত্ব দেয়, আনন্দে নৃকৃতি বিস্তৃত হচ্ছে হিমাতে না দেখে আঘাতিক ইত্যি দিয়ে দুর্ধাৰ প্রয়োগশ কাজকীত ক্ষেত্রে দিয়ে প্রতল হয়ে প্রতে প্রবং ধীরে ধীরে এ ব্যাপকতা লাভ করে, এই Scholasticism ক্ষয়ত অর্থযুগ ছাড়ে দুপৰ অন্তে প্রার্থনাকে বজায় রেখেছিল,

সপ্তমত, G.H.Sabine, R.N.Bebki প্রমুগ্য পাক্ষাত্য রাষ্ট্র-চিন্তায় গবেষক জনে ব্যক্ত অর্থযুগ ছাড়ে শির্জি ও রাষ্ট্রচিন্তায় দুর্দু দ্যেরন পুরু হয়ে উঠেছিল, বিক তত্ত্বাতি আঘন্ত ও কু পুরু আঘন্তিক টেক্স রাজনৈতিক ব্যক্ত হিমাতে গচে প্রতে, এই আঘন্তকু ছিল অর্থযুগের রাষ্ট্রচিন্তায় অন্যতম নেক্ষিত

অষ্টমত, পাক্ষাত্য অর্থযুগে রাষ্ট্রচিন্তা ক্ষেত্রে স্বাধীন নাফিলে ছিল না, রাষ্ট্রনীতি ছিল ধর্মনীতি রকনে আঘাত, বলা দ্রুতে পাঠে রয়, অর্থযুগে রাজনীতি, অর্থনীতি ও ধৰ্ম মিলেন্নিকে অবগতাত হয়ে গিয়েছিল, অতএব পিস্তে গীর্জা মিছানু ছিল স্থূলানু, রাষ্ট্র প্রতি অবগত ছিল শার্থত- গীর্জাত, অধীনস্থ, ক্ষণটি ক্রত্তা, প্রতি ব্যবহনে অনেকো পাক্ষাত্য গবেষক- গন ব্যলন রয়, অবগত অর্থযুগ ছাড়ে পৃথক ক্ষেত্রে অঙ্গিত্ব ছিল না,

নবমত, অর্থযুগে রাষ্ট্রচিন্তায় আত্ম পুরুটি টেকনিষ্ট ইন প্রাচুর্যিক অহিনেতৃ প্রার্থনা, গীর্জা প্রতি প্রাচুর্যিক আইনকে নেক্ষিক আবধান প্রচাত ব্যক্ত নিতেজদের স্বার্থে, শির্জি গীর্জা

ক্ষেত্রিকদল নিই প্রাকৃতিক অবস্থানে ধারাকে লেক্ষণের অন্তর্বলে  
মনে রয়েতে যাকে, গির্জা নিভেকে নিই অবস্থানে বাস্তবাবধারলে  
পচার করতে যাকে,

দ্বিমুক্ত, চতুর্দশ ও পঞ্চদশ শতাব্দী ঈর্যায়ুগ বাস্তুচিক্ষাত শেষ  
পর্যায়, নিই কর্মায় গির্জা বা চপাপত্রের বিদ্যোধী ধারণা  
বিকাশ ঘটে, ঠন্ডা অতে পাঠে যে, চপাপ চপেগোড়ি (৮৭০-  
৮০৫) খ্রীঢ়ু পর্যন্ত যে চপাপত্রের উপার ঘটেছিল প্রংপুর্বতীতে  
ুভায় ইনসেটের আজলে চপাপত্রের যে অর্থেও প্রাপ্যবিষয়  
প্রতিক্রিত হয় অথ অবস্থান স্থুচিত হয় চতুর্দশ ও পঞ্চদশ শতাব্দীতে,  
পাদুয়ায় জারিলি ও অবস্থান নিয়ন্ত্রণ ও গণভাণ্ডুক ধারণা  
হুলে ধর্তৃন ও চপাপত্রের বিদ্যোধিতা করতেন, নিই রুইওয়ারি  
অঙ্ক (Theory of Two Swords) ধারণা উন্মিত্তি নাই করে,

পাদুক্ষে ঠন্ডা যায় যে, অবগু ঈর্যায়ুগের  
দ্বিপ্রবর্ষ, আবস্তুতন্ত্র স্থাবিনয়ুক্ত বাস্তুচিক্ষাত অভাব লক্ষ্য কর  
যায়, নিইতন্ত্র পাকাত্য বাস্তুচিক্ষাত অনেকে গবেষক রেন্ট  
চেন্টেজাড়ি, চেন্টে আস্তাত, চেন্টে উজায়, চেন্টে অগাস্টেইন  
পাদুয়াত ধারণাকে অস্থানেতিক ও অবেক্ষণিক রলে চিহ্নিত  
করে উত্তোল ঈর্যায়ুগকে অন্তর্বগাত্মক যুগ রলে অভিভিত  
করেছে, যদি ও অনেকে পাকাত্য গবেষকাজন হলু জগতে  
কর্তৃ করে যে, ঈর্যায়ুগে বাস্তুচিক্ষাত ধারণা স্থুচিত অস্থানিক  
ধারাকে বিকলিত না করলেও প্রাচীন প্রীয়ে বাস্তুচিক্ষা প্রং  
অষ্টানিক যুগে বাস্তুচিক্ষাত ঝর্ণে অন্তর্বগাত্মক রুক্ষা করেছিল নিই  
বাস্তুচিক্ষা।