



UNIVERSITY OF CALCUTTA

Notification No. CSR/27/2025

It is notified for information of all concerned that in terms of the provisions of Section 54 of the Calcutta University Act, 1979, (as amended), and, in the exercise of her powers under 9(6) of the said Act, the Vice-Chancellor has, by an order dated 07.05.2025 approved the new revised syllabus for IDC (taught at semester-1/2/3) and AEC-3 & AEC-4 (taught at semester-3 & 4) including question pattern, of Hindi (4-year Honours & Honours with Research and 3-year MDC) under CCF.

The above shall take effect from the Even Semester examinations, 2025.

SENATE HOUSE

Kolkata-700073

21.05.2025

 21⁵/2025
Prof.(Dr.) Debasis Das

Registrar

UNIVERSITY OF CALCUTTA

HINDI (HNDD) SYLLABUS (हिन्दी पाठ्यक्रम)

INTER-DISCIPLINARY COURSE

(For all students who take Hindi as a IDC paper)

सत्र – प्रथम / द्वितीय / तृतीय

IDC- 3 Credits (1x3)

2 TH + 1 TU

HNDD - IDC – 1 / 2 / 3

हिन्दी साहित्य : सामान्य परिचय

कविताएँ :

- नर हो न निराश करो मन को – मैथिलीशरण गुप्त
- कोशिश करने वालों की हार नहीं होती – सोहनलाल द्विवेदी
- भिक्षुक – सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
- अकाल और उसके बाद – नागार्जुन
- मेरा नया बचपन – सुभद्रा कुमारी चौहान

कहानियाँ :

- बूढ़ी काकी – प्रेमचंद
- पाजेब – जैनेन्द्र
- वापसी – उषा प्रियंवदा

व्यंग्य :

- राजनीति का बँटवारा – हरिशंकर परसाई

पर्यायवाची शब्द :

1. आभूषण – गहना, अलंकार, भूषण
2. ईश्वर – भगवान, परमात्मा, परमेश्वर, प्रभु
3. उन्नति – प्रगति, विकास, उत्कर्ष
4. कमल – सरोज, नीरज, अरविन्द, अम्बुज
5. आँख – नेत्र, नयन, लोचन, दृग
6. चंद्रमा – चाँद, शशि, राकेश, इंदु
7. नदी – सरिता, तटिनी, तरंगिणी
8. अमृत – अमिय, पियूष, सुधा
9. पक्षी – खग, विहग, पखेरू

10. पवन – वायु, हवा, समीर, वात
11. फूल – सुमन, कुसुम, पुष्प
12. मेघ – बादल, जलद, नीरद
13. राजा – भूप, नृप, नरपति
14. रात – रात्रि, निशा, रजनी
15. सुबह – सवेरा, प्रातः, भोर
16. स्वर्ग – बैकुंठ, अमरलोक, सुरलोक
17. सूर्य – रवि, दिनकर, दिवाकर
18. गणेश – गजानन, लम्बोदर, गणपति
19. सोना – कनक, स्वर्ण, हेम
20. धरती – धरा, पृथ्वी, अवनि
21. माँ – माता, जननी, अम्मा
22. जंगल – वन, कानन, अरण्य
23. पहाड़ – पर्वत, भूधर, शैल, गिरि
24. समुद्र – सागर, सिन्धु, जलधि
25. वृक्ष – पेड़, तरु, द्रुम

अनुमोदित ग्रन्थ -

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1. आधुनिक कवि | : विश्वम्भर 'मानव', रामकिशोर शर्मा |
| 2. हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि | : डॉ. द्वारिका प्रसाद सक्सेना |
| 3. हिन्दी कहानी का विकास | : मधुरेश |
| 4. हिन्दी कहानी | : प्रकाश दीक्षित |
| 5. समकालीन हिन्दी कविता | : ए. अरविन्दाक्षन |
| 6. आधुनिक हिन्दी कविता की स्वच्छंद धारा | : त्रिभुवन सिंह |
| 7. प्रगतिशील कविता के सौन्दर्य मूल्य | : अजय तिवारी |
| 8. निराला से रघुवीर सहाय तक | : कृष्णनारायण कक्कड़ |

❖ प्रश्न-प्रारूप (QUESTION MODULE) :

➤ वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective questions)

1x10 = 10 सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। (All questions are compulsory.)

➤ टिप्पणी (Short notes type questions)

5x4 = 20 छह में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (Four questions out of six questions.)

➤ दीर्घ-उत्तरीय प्रश्न (Descriptive answer type questions)

10x2 = 20 पाँच में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (Two questions out of five questions.)

UNIVERSITY OF CALCUTTA
HINDI SYLLABUS (हिन्दी पाठ्यक्रम)
ABILITY ENHANCEMENT COURSE

(For all students who take Hindi as a AEC paper)

सत्र – तृतीय

0TU
AEC = 2 Credits (1X2)

2TH +

AEC-3

हिंदी व्याकरण-रचना एवं साहित्यिक कविताएँ

➤ **हिंदी व्याकरण एवं रचना का परिचय**

- संज्ञा, सर्वनाम
- विशेषण, क्रिया, अव्यय
- विलोम शब्द, पर्यायवाची शब्द
- शब्द समूहों के लिए एक शब्द
- मुहावरे और लोकोक्तियाँ

➤ **कविताएँ**

- हिमाद्रि तुंग श्रृंग से : जयशंकर प्रसाद
- उनको प्रणाम : नागार्जुन
- सवेरे उठा तो धूप खिली थी : अज्ञेय
- हो गई है पीर पर्वत सी : दुष्यंत

अनुमोदित पुस्तकें -

- हिन्दी व्याकरण : कामताप्रसाद गुरु
- हिन्दी शब्दानुशासन : किशोरीदास वाजपेयी
- हिन्दी व्याकरण : एन. सी. ई. आर. टी.
- आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना: डॉ. वासुदेव नंदन प्रसाद
- बेसिक हिन्दी : बद्रीनाथ कपूर
- हिन्दी मुहावरे : श्री ब्रह्मस्वरूप दिनकर शर्मा
- हिन्दी मुहावरा कोश : भवदेव पांडेय

प्रश्न-प्रारूप (QUESTION MODULE) :

बहुविकल्पीय प्रश्न (Multiple Choice Questions)

25 ques. X 2 marks = 50 Marks (All questions are compulsory.)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। (25x2=50)

सत्र – चतुर्थ

AEC- 2 Credits (1 x 2)
0TU

2TH +

निबंध, कहानी एवं एकांकी
AEC-4

निबंध –

- पर्यावरण संरक्षण – शुकदेव प्रसाद
- संस्कृति है क्या ? – दिनकर

कहानी –

- मंत्र – प्रेमचंद
- भोलाराम का जीव – हरिशंकर परसाई
- त्रिशंकु - मन्नू भंडारी
- सिलिया – सुशीला टाकभौरे

एकांकी -

- अंडे के छिलके – मोहन राकेश

अनुमोदित ग्रन्थ -

1. रेती के फूल (निबन्ध संग्रह) : रामधारी सिंह 'दिनकर'
 2. मानसरोवर (प्रथम खंड) : प्रेमचंद
 3. प्रेमचंद और उनका युग : रामविलास शर्मा
 4. दलित महिला कथाकारों की चर्चित कहानियाँ : डॉ. कुसुम वियोगी (सम्पादक)
 5. अंडे के छिलके तथा अन्य एकांकी : मोहन राकेश
 6. मोहन राकेश और उनके नाटक : गिरीश रस्तोगी
-

❖ प्रश्न-प्रारूप (QUESTION MODULE) :

बहुविकल्पीय प्रश्न (Multiple Choice Questions)

25 ques. X 2 marks = 50 Marks (All questions are compulsory.)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। (25x2=50)